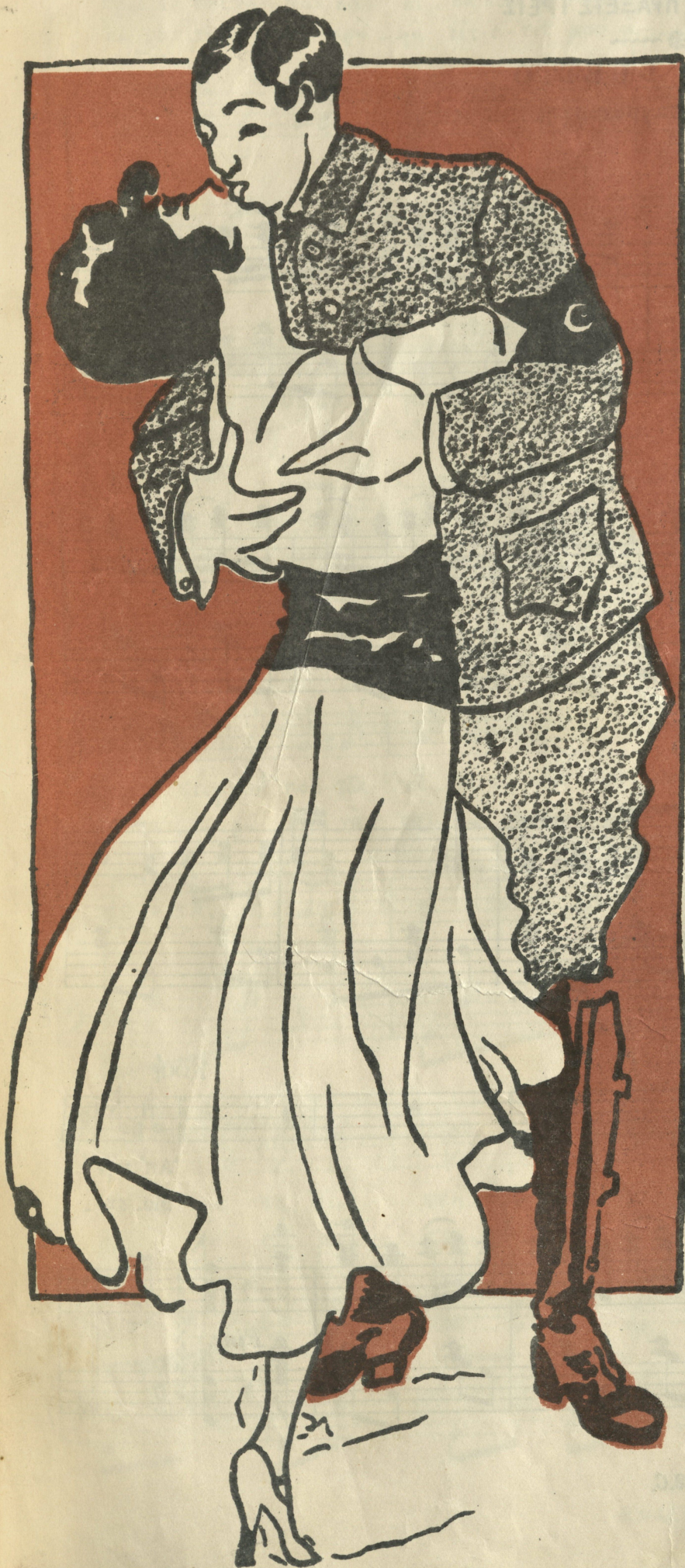


ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΤΩΑΝΝΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ



ΜΠΟΛΚΑ

ΔΟΥΕΤΤΟ

ΚΙΚΗ

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗ

*Duetto Είδικας Κικής
Το Τσιγγάνικο Ταχό
Polka Duetto Κική Συνταγματάρχη
Πολεμικών Εμβατηρίων
Βιβίκας-Χαρμίδι*

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ

ΠΡΑΞΕΙΣ

3

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

EDITION
S. CHRISTIDIS
215, Grand' Rue de Pera, 215
CONSTANTINOPLE

Christidis

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ROLKA DUETTO

Κική Συνταγματόρχης

Tempo di polka

Κλειδοκύβαλον

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Tempo di polka'. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat). The introduction starts with a forte (*f*) dynamic and includes a section marked *ff*. The piano part continues with several measures of accompaniment, including a section marked *p* (piano). The vocal line is written on a single staff with a treble clef and one flat. It begins with a rest and then enters with the lyrics 'Κική' and 'Απ' την Μυ. στι.'. The piece concludes with a *Fine.* marking.

πρώ-τη στιγ-μή ποῦ σᾶς εἶ-δα κον-τά στὴν καρ-διά ἐν-νοιω-σα παλ-μούς Νὰ σας
 κά ραν-τε-ροῦ καὶ κρη-φά τέτ-α-τέτ μου ἄ - ρέ-σουν ἐ-μέ πο - λύ Δί - νω

τὸ-λε-γα ζη-τοῦ-σα μα δὲν ε-τολ-μοῦ-σα εἶ-χα πάν-τα δι-στα-γμούς Ἄπ' τη
 ὀ-λη τὴ ζω-ή μου κί' ὀ-λη τὴν φο-χή μου λιά-νω γιὰ γλυ-κά φι - λί Μα κιε -

Συνε

πρω-τη στιγ-μή ποῦ σᾶς εἶ-δα κιέ-γώ σάν μου ρί-ξα-τε τὴ μα - τιά μου ἄ
 γὼ λα-χτα-ρῶ καὶ νὰ σφι-ξω πο-δῶ στὴν ἄ - γκά-λη σφι-χτά σφι - χτά ἐ - να ῶ -

νά - φα - τε στα στή-δεια μιὰ με - γά-λη καὶ τρα-νή φω - τιά
 ραῖ - ο σω-μα - τά - κι σάν αὐ - τὸ ποῦ βλέ-πω ἐ-δῶ μπρα-στά

Κική

Μὰ κέ-γώ δέν ἐ-τολ- μου-σα τό-τε νά βᾶς πῶ Πέ-στε μου το
 Δέν μέ βρί-σκε-τε λοι-πόν ἀ-κμαί-ο ζω-η-ρό Νά τ'ἀ-κού-τε

τῶ-ρα λοι-πόν κα-δα-ρά δά μαυ φέ-ρηαύ-τό μιὰ με-γά-λη χα-ρά
 δέ-λε-τε βλέ-πω συ-χνά ἐ! λοι-πόν κέ-γώ βᾶς τὸ λέ-ω ξα-νά

Συνε

Κική

πῶς πο-λή μ'ἀ-ρέ-βε-τε καὶ πῶς βᾶς ἀ-γα-πῶ
 τό τέμπρος κυ-ρί-α ἄς μὴ χά-νω-με και-ρό Αχ! Συν ταγμα

τάρ-χα μου εἶ-σθε γό-ης χα-ρι-τω-μέ- vos Ἡ καρ-

διά μου πο-νεῖ για σᾶς κί ἔ-νας χτύ-πος γλυ-κός χτυ - πά - ει καὶ μου

λέει μου-στι-κά τί-κι τὰκ τί-κι τὰκ τί-κι τὰκ πῶς σᾶς ἀ - γα - πά - ει τὰ δερ-

μά σας πο-δεῖ φι - λιά κί ἀπ' τῆ γλύ-κα τους νὰ με - δύ - ση κί ἄλ-λ' ἄ

κό-μα πολ-λά ποῦ μου λέει σὺν χτυ-πᾶ τί-κι τὰκ τί-κι τὰκ τίκ - τὰκ.